



## Inauguration de la Chapelle

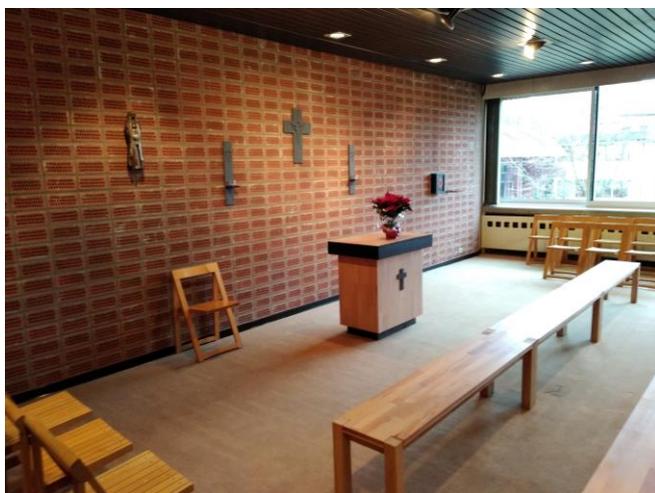
6 décembre 2018

Bonjour,

Je vous remercie d'être présents aujourd'hui pour l'inauguration, la bénédiction de cette chapelle. Je remercie vivement Monseigneur Kockerols de nous accompagner dans ce moment. Je tiens aussi à remercier les membres du vicariat qui se sont déplacés pour assister à cet événement. Je remercie aussi vivement les membres du PO qui ont rendu possible ce moment et cette rénovation. Qu'ils en soient tout particulièrement remerciés. Je remercie également les parents et les élèves ainsi que les professeurs qui ont pris de leur temps afin d'être témoins de ce moment de partage. Enfin, il est important de ne pas oublier l'équipe d'animation pastorale qui a pris en mains ce projet.



Je voulais profiter de votre présence aujourd'hui pour évoquer quelque peu la symbolique qui se cache derrière ces objets, la symbolique, le signe, la signification de l'allocation de cet espace.



La symbolique, notion résolument abstraite, se manifeste aussi dans la matérialité des objets, la matérialité des espaces. Ces objets sont des signes, des symboles qui donnent par leur présence un sens à l'Espace qui les porte. Ils donnent aussi un sens pour ceux qui les regardent : un sens qui contient une histoire, une tradition, un ancrage, une appartenance, toute une lecture

du monde en somme. La relation peut aussi passer par la matérialité du lieu, de l'endroit, de l'espace, par l'aspect sensible de l'objet. Cet espace, aujourd'hui,

n'est rien d'autre qu'un espace porteur de sens, un espace porteur d'une symbolique qui inscrit notre action dans un projet qui dépasse le seul acte d'enseigner.



Pourquoi s'évertuer aujourd'hui à maintenir ces espaces symboliques dans nos écoles ? Pourquoi consacrer des sommes d'argent et du temps dans l'entretien, et la rénovation de ces lieux quand une vision purement utilitariste nous inviterait plutôt à nous concentrer sur des actions rentables, sur l'achat de matériel utile ? La tentation est souvent

grande de récupérer cet espace qui est réputé ne servir à rien pour lui dédicacer des activités plus rentables, plus utiles, croit-on.

Peut-être à contre-courant, je crois, nous croyons, au contraire à l'importance du maintien et de la mise en valeur de ce genre d'espace. Les élèves doivent pouvoir avoir accès facilement à cet espace, à sa symbolique et à la symbolique des objets qu'il porte. Qu'ils prennent pleinement conscience au-delà de la vision standardisée et numériste du monde, qu'il y a aussi un projet de vie, de société, d'éducation qui s'inscrit dans une tradition à la fois ontologique, métaphysique et spirituelle. Ce christianisme d'ouverture, d'accueil, ancré sur des valeurs de solidarité, de partage, de bien-être, de bienveillance, forme le socle des valeurs d'éducation et de vivre-ensemble que nous portons ici au Collège et dans l'ensemble du réseau libre auquel nous appartenons. Cet ancrage n'est pas désincarné, il a une histoire, une spiritualité, une signifiante. Notre rôle, notre responsabilité est de donner la possibilité à l'élève d'y avoir accès, de lui donner les codes de lecture et de compréhension, tout en lui montrant que sa démarche est libre et personnelle.



Comment mieux le faire qu'en consacrant un lieu, un espace à cela ? Un lieu de lecture et de compréhension, un lieu de modernité inscrit dans une tradition,

peut-être un lieu d'éveil à une dimension spirituelle ou un lieu d'éveil à sa propre conscience.



Dans une modernité où des inconscients détruisent des lieux symboliques et les symboles qui les accompagnent, où le projet de quelque multinationale est d'uniformiser les références et les symboles, où des actes posés ne font plus sens parce que sans référence, où des traditions sont galvaudées au nom d'un marketing mondialisé, il nous a semblé utile, important, indispensable de redonner à ce lieu son affectation originelle ; un lieu qui se donne à voir et qui se donne à vivre... puisse ce lieu servir ce projet, notre projet d'école chrétienne et moderne.

Texte de l'accueil par **R. van Breugel**

Directeur